صاحب الامتياز والحرر المدؤول ــــ عبر الله أظلفهلي مدر الادارة ــــ مشاديبي

مكاتب 3 المراط ع شارع العجبي - حمارة بومت

فى خطاب ايدى

ان ما يافيه وزير مسئول امام عبلس النواب البريطاني أد في اي معرض من

ممارض القول أو البيان أعا هو وثيقمة

يستند اليها في المتقبل وتحافظ هابهما

وليس ذلك عثابة ما بذبعه موطف

ثم تقول الدماتر الشرطافيخطابه

فير مستوليل عبقة اذاعة دواتمن الدول

أَسَى قَدَ أَيْدُ مَمَّرُ أَيْدُنُ فَي تَصَرِيُّ سَهُ

وعزز قول الحكومة البريطاقية فيبياتها

ألذي اذاعته حينها فنرعت جيوهيسا

تزحف فيسهرياس الامتراف باستقلال

سوريا وكل قطر عربي حيث تأل مستر

تشرشل ما ممناء إنه لا غرض ليربطانها

من دخول سوريا او غيرها من الاتزيد

أن مستمر أتيا وانبأ قصدها أن تحاظ

اجتحة جيرشها وتحبوط خطوط دقاعهما

وان تمين ثلك البلاد النكوبة على

والظاهر اذاخوة نتاق مورياو لينان

ته و تاوا بوعد بريط أنيا واطمأنوا الى

الموال رجالها فمهدوا الطريق للجيوش

البريطانية والقوات الفرنسية الحرة وسهاوا

ولمنا نفك في أنه بعد ال الفرخ

الجيوش اله بطائية من مهمتها و تبلغ القرار

الذي تريده وذلك قريب اذ شاه الله

سيعود اتصالنا بسوريا ولبنال اتصال

الجزءمن الجوءالاخرمن الارض الواحدة

وتزوله الحواجز ويستأنف التبعادل

التجاري ويعاودالأقطارالعربية دخامعا

يقدار ما تسبح به الاحوال ولحكل

٠٠ ١ برناميج مسجل (نصف عادة)

٠٠٠ القرآن الكريم _ الشيخ عجد حسنين سعد

٣٠ ١ الحَان موسيقية صابئة تقدمها قرقة الاذامة

10 ﴾ . قصيدة ﴿ يَا مَلَاكُ ﴾ يَعْنِهَا العبيد روحي الحَلَاق وقوقة الآذاف

قعة الاسبوع (جزاء القدر) للاستاذ خليل بيدس

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى

٣٠ ٦ فارة موسيقيه

۱۰ از نامج معجل

اجل گئاب

لما سبيل احتلال بلادع

الخلاص من الكرتها وال تحفظ لها حيساة

يريطانيا مبرا كالتها الماقظة

تحب هذا قبل كل شيء ال اشبرالي

منتوق البريد ١٩٠٠ تفوت ١٩٠٢ لاتمتير الايصالات ما لم تُنكن موقفة من مدير الاقارب



الاشراكات { في الريد الداعل ١٨٠ لأماً الله شراكات } بافا : اداره المراط الدوم 190. المراط الدوم 190. 190 م الندس: وكالة المراط 1 100 م

ASSIRAT AL -MOUSTAKIM

سقوط ٨ قتلى و ٢٥ جر يحابتل ابيب كنتيجة للغارة المعان بدالتي وقعت ليلة امس

غارة اخرى على حيفا وسقوط قتيل واحــــد وجريح اخر وتضرر الاملاك ونشاط المدافع المقاومة للطائرات في اعمالها الباهرة تصريحات هامة يدلي بها الناطق العسكري حول سير العمليات الحربية للجيوش المتحالفة في سوريا أخبار هامة استقلال العرب

> قلعة «مرجعيون» المنبعة تسقط في ايدي القوات البريطانية بعد مقاومة رجال فيشي العنيفة الطويلة الضباط والجنو دالفر نسيون المستسلمون قامو ابواجباتهم العسكرية وارضو اضمائرهم ثمطر حواالسلاح

> > بطاص - في الاجتماع المستفي الذي عقد مساءامس في قام المطبوطات التابع القيادة الهريطانيه الدليا تسدث التاطق المسكري الرسمي عن سير القتال في سوديا و لبنان فقال ان الجناح الايسم لجيوش المتحالفة الراحقه يحرز تقدما مفتمراً على العاريق الساحلي ، وهـ. الد الجيوش لا تبسد كستيراً الآن عن ملتلی طریقی دمشق بـ سیدا و بیروت سرشا کثیرا

اما في المنطقة الوسطى فمن المعتمل كنيرأ اذمدينة مرجميوت الحمنة تعصيناً هديداً قد مقطت على الرغدم من عدم الثنيت من هذا الخبر

أمأتي البيهة الهملي قلا ترجد ابة انباء من تطور الملبات الحربية حول و الكموة 4 الواقعة على بمدعشرة إميال إلى الجنوب من دمهق

ويقولون في الدوائر المسكريسة في القدم ان الجيواني التعاقسة لم تصطدم حتى الان الاعراكر المقاومة المتعزلة والمتفرقة في سوريا وابتان واولاك الشياط وصف الشياط

وألجتود اغرنسيون الذين اطاعر أأوأمر فستنى وظاوا على ولائهم المرشال بيتان فقد ارتاحوا الاز بعد ان أصبحوا د غير عاربين ٥ لاغيم يكونون بذلك قد ارضوا شائرهم وقدمم ح الكثيرون "ن مؤلاء المهم وأضوب كل الرضا عن نوايا الحاناء الى املنوها حول حالة ومستقبل مورياو لبثان وتخليصهما من النفوذ الألماني

وعرف ۽ لاول مرة ۽ ليلة أمس ان

أوة مدود شرق الاردرث قدمت ممأمدات حق للجيوائي الراحلة عصد بده الرحف وذلك في النطقة الشرقية وفي منطقة نهر البرموك قدمت قوة جدود شرق الأردن احمن المصات. وبرهات على انها قوة من الفرسان

ويؤكدون في الدوائر السكرية ان الجيوش التحالفة لم تستول -- حتى

القدس ما قبل من الاهناكمدافع ميدان المائية بديرها مدفعيون اللاز نعمل الاز مندالقوات ألتحاله تلها لأواض السودية

الحالة على المدرد

حياة ١٧ – لمرامل المبراط الحاص عدائي قادم من الحدودمن الحالة مناك

حربية في الاراشي المورية والهبنانية منصرفون الى اصحالهم السادية في الزراهة كما ننت الدوائر المسكرية للمشؤولة في وغيرها فل الرغير من عبرى الحوادث وغيرها على الرغم من عبرى الحوادث

تهديد مدينة حلب

الندن - بقام الجزال عيوبرت فو كاقدروتر السكري — اسيعتمدينة حلب مهددة الان بالرحف عليها من السراق على طول نبر الفرات وعلى طول الطربق الثردية الهجنوب الحدودالنركية وهذا التقدم يقرب من الم ٢٥٠

مبلاء وأذا قالت مهمة دجال فيشي الحصر في محاولة عرقلة زحف قواتنها من الجنوب، قان تقدماً جريشا خاريا هي طول هذه الخطوطة د بلاقي مقاومة طارقه ۽ وقد تساولي علي حليم بسرعة

والاضربة كوذه ستكوزهوجمية لمقام للدفاع الذي وضعه الجنزال دانشز وقد تؤدي لل الاستولاء على أو المير ، ومنام الفرة الألمانية الجوية في سودياه رغم الل هذا يبدو غسور محتمل ۽ لاني أَا رَبِينَ الْهُرُوا اللَّهِمْ فِي مستعدينَ أَنْ يضحوا القسهم في سبيل حافاتهم الدين يتخارق هثهم عطدة عدهما تيدوارل امارة من تعادات الخطركة ظير ذلك

جايا في حوادث المراق الاخيرة وازسرعة تقدمنا فيسور بأواحتلالنا لها بتوقف فل مدى ، عَبِدًا لجنو والقر فسين التأمين لفيشي أنى الانشام ال قوات قرانما الحرة للتخلص من العبودية التي تحاول قبشي ان تفرضها هايهم

والتقدم من جنوب فاصمتي سوريا ولبنانء دمفق وبيروت، يسير سيرا حسثأ ريجري ذلك بتماول تام وهام بهل جبوعنا الدية وصلاح الجو الماكي

متريد رزتر فدم المتع الفرنسي أدى الحكومة الاسيائيه السيو پيتري مذكرة اخرى حول د حدل » البريطانين في سوديا

فقال از کل شیء هادی، واز الناس الان - على أبة اسلسة لو اعتدة المانية غارة على حيف وتل أبيب

اصابة ملجأ « ذوى العات ، في تل ابيب سقوط ۸ قــــتلی و ۲۵ جر یحـــــا فی تل ابیب أما في حيفـــــــا فهناك قتيل واحـــــد وجريح آخر

> الندس -- ن.م. أ -- خلال الاية | -- جروح -- منظمها عاجم عن وتل أبيب والقيت التنابسل في هائين

> > وفي غانا الدينتين لم يكان الضرر المادى كبيراء واكن ٨ أهمناس قتارا لله ال أبيكِ وأصيب ٢٥ شمَّما باشرار

ماليله ١٢ ساراسل ووتر الحاس ...

وقمت خلال عام واحد ١٩٩٤ تنارته جوية

الى جزيرة مالطه منها ١٩٣٨ قادهوقمت

منذ يوم ٩٠ كانون الثاني الأشيء اي

منذ الديدأ سلاح الجو الالماني يدن

غاراته على مالطة

وداعا

الماضية وةمت غادات جوبة على حيفا الحمراب الذى اصيب به ملحاً ذوى الناعات الذي الفجرت قبيلة الى جانيه وفي حيةا إطلقت المدامع المقاومة

الطائرات نيراتها على إلطائرات المغيره وقد وقمت في حيفا أصابتان ، أحداها

كطر ادارة علد للريده وكلاءها ومتدرياً في سائر الج يُدُوكل من أو علائة بها أو بمطينية التجارية من دفع أي ميام كان الى أي تبشى ما أم يكن ماملا كلويضا رسيا جمهوما كالمتم الاداوه وموضا بامضاه مديرها كال مبلغ يعلم مثايرا فحسف الدروط لا تطرف به الاداره فطميا

والاسطول البريطاني احتجاج قرقس

ان تقوم حالا بعمل نهائي ، والا...?!

وشنطن ٩٣ سارامل دوتراغاس خطب المدتر مسكندمون المشرف على شؤون الناج الدفاع في تلاتبالة شغمى من منتجي الطاارات فقال: انكسم والايطالية متنتجرن لدا في الخريف القادم جيدم تصريحات ويلكي الطَّائرات التي تبعن في حاجة اليها وال التاجكم الحالي يزيد شمين في المائمة على ما هو مقدد في براعبتاء الرقيامكان الولايات المتحدة أن تنتج من الطائرات

تقديم السفن ليربطانيا

أكمر من ايدامة اخرى في العالم

وشنطن سروتر – ذكر المستر اعوري لاله ۽ رئيس لجنة البحرية في الكونترس لرجال الصحافة ۽ انه تباحث مم الرئيس ووزفات حول اعطاء بريطانيا بعض المقن الاجذبية الراسية في المواثيء

وقال المق لاندأته يعقد ازالفن

التمان سيار تر _ مقط هدد قابل من

حديثة ام لا ، ولكن الذي لا اشك فيه

قط هو أنه كان بالأمكان أعداد جيش

كامل من بين اواللك وهؤلاء ، والكن

على ان أقرد أن هذا أأصل يسترجب

و البقية على المشبعة الثانية »

ان بريطانيا ستحارب الى آخر جندي ... فرنسي ال الى هذه الدعاية الجرمة لجأغو بلزواعوانه الكثيرون والحقيقة هي ان ((الجنرالات) لمن يرغبوا في الحرب!

التكتات ، وكان أو اثنك الجنو دالعباب،

الفرى الاحتياطية ، وهذه القوى

مكان و يهدون متألفين عمالها الممل و البوليسية و كانت قد هويت على حرب

وجيم اقرق البوليمية ۽ الکايدة

العددة القوية البئية، الخنادم احس اختيار ۽ لم يدح أحد من رچالفائلسل وليس من همأني أن أفرر الذاكانت تلك

ا ثيا استعنت بعمل الداغم المفاومة اليوم لم ترد الاخبار عن ظهود للنبدات وطائرات وطائرات الطراد البرساانية ، الالمانية في مكانت فوق الجور يبلغ ١٩٠٠ طائره ، وهناك ١٠٠٠ ثار من | البريطاقية .

للؤكد انوالسبيت باضرارهديد لندن ـ روتر ــ زملت صفارات | التنابل الالمانِ من الجهات الجنوبيـــة الاغذار في لبدن بعد منتصف الإبل الشرقية من بريطا نيامما وأمس (الاربعاد) وعدد الطائرات للمادية التيءًا ك. ﴿ يُعْلَمُلُ وَرَحْتَى سَاهَةَ مِتَأْخُرِةَ مِنْ صِنَاحٍ ﴾ ولم ترد حتى الان اية تفصيلات

أشد الدهفة عندما يري ذلك المدد الكبير من جنود الاحتياطابعين في قلك

وقي فرنسا يحسها كاغت الثكتات تقم بأسم أطراب وكاذاللاحظ فيذلك الوقت المصيب القمية الازمات _ يندعني

الذين البطت يهم مهام الحواسة عي كل

 ٣٠ نظرات البوم
١٤ ١٠ نظرات البوم
١٤ ١٠ نظرات البوم
١٤ ١٠ نظرات البوم ٨ برنامج الساه وقيه أخباد الجريدة الرسمية نشرة الاخبار الثانية

مصلحة الإداعة الفلطينية

الخيس في ١٠٠ جادي الاولى ١٣٠٠ الموافق ١٠٠٠ حزير ال ١٩٥١

٠٠ ١٠ نصرة الاخبار البلية ١٠ ١٠ ختام

عدد الغارات الجوية التي تعرضت لها مالطه في عــام عني امير كا

الدغركية متمادرأولاهلان للفاوشأت ولجارية بعان ذلك تقدمت أكثر من تقدموا بفأن مصادرة الدفن الالانسة

و تن ادِ مِن --- رواتو --- واثق

عِلْمِ الروابِ على طاب قبام الحبكومة

بالقاء بيان شاعل من نشاط النازيين في

الارجنتين .. وافق الحجاس على هسمارا

الطلب باكثرة ٦٨ صوةا شده ١٩ موتاء

وحدد لذلك يوم ١٥ حزيران ، عندما

سيلقى وزبر الداخلية بيانا حول هذا

الندن روتر - القيت القنابل الله

أمن بالقرب من احدى مدَّنَ الأو اسط

الغربية ولم ترد أخبار عن وقوع أي

خرر وقد استغبات الطائرات المذيرات

المحاجل كديف من قال المقافع،

ووردت الاخباعن غيرر المنيرات

الالحانيات فوق الأواسط التربية وألفيال

القناق البرطانيه التابسة اسلاح الجو

اللكي يغارة حنيفة على سيناء الغزو في

غالبه و وقد نامت وحددات أ فويه من

القاذفات البريطة أبسة بقطع خليج دوقر

في الساعة الواحدة صباحا حسيد التوقيت

البريطاني العبيغي بيتها كان القمر يختفي

وقد اهتزت المبائي فيمنطقة دوقر

بنتيجة تفجر القنابل وشوهد على اتر

ذلك اندلاع نيران حراء على طول

هاطىء كاليه ووقد اسقطت المضيرات

البريطانيه مشاعل بالبراهو تدانيتدى الي

اهدافها ، وقد ثمت هذهالفاردونيوست

الرغم من نيران للدفعة التقولة التي

اتبعثت من الحمون الالمائية الارشيه

التي المُمت حاحق ً من التنابل شو هله من

الجانب البربطاني للمذال

وراء أنشباب فوق الساحل الفرنسي

لندن - روءر - عامت تاذفات

تيويورك سروتوب صرح المعتر ويلكى في خطابله از الولايات التحدة اذا لم تقم بعمل تهائي صريع فابتنا سنجد أنفمنا محاطين من جيعالجوات بالقوى التي ستعمل على تنعطيم هذه الحرية الغالية والعزازة عليا وانني أدى ان حلقة الحرية في المالم الضيق ، ثم أثنى المدر والكي على الصينيين الدين يقاتلون يفيمامة وقاق اله اذا سقطت العين فاق الوقف سيصبح حرجا لاميركا

ثمن العدد ٥ ملات

عصرتا الذهبى

الغناء في العصر العباسي واثاره وتاثيراته أن للغناء تأثعرا سياسيا واجتماعيا والربيا

لمل من أم أسباب النهضات الأدبية ۽ في العامُ أجم ، احياء الو اث و محاولة تقديمه الى العصر الحديث ، بقالب فني جديد ، فيه من الجاذبية و الباطة ما يجمله عبدا الى القراء والاداء ، والتأدين * وفي هذا القال المشم ، يتعدث الاستاذ رضاء بيبي ، مدير

أرباءً ؛ من ﴿ النَّنَاءُ فِي المصرالياسي ؟ ﴾ ومن المروف لكل أدب أَنْ ذَلِكَ المصر هو المصر الدهن للا أَدَابِ والنَّدُونَ المربية عبري الفاري- في مقال الاحتاذ رشاد ددقة عثوسمة اطلاح، وحمق تفكير ، وسواب نظر ه عما يدل على أنه يمكن هصفس الواحد أنَّ عِيم بين جَناف الارقام » وبياء الادب ورونته ا

ميدان القول فتبادى العمراء والكتاب

فاترا والمجاب ومن شعر يقرح القارب

ويسر ألتقوص ونتز بجاؤ الحبع عن القلب

طنى تأثيرالنناه حتى على الزاهدين

بن الشمراه ، قامًا أمار يهم ودوة في ال

لم شعراً بتغني به في عجالس اللوك

فخلموا ثوب الزهد الاقليلا وراحوا

يراسارتها أبياتا اذا القيت خاتها غشاه

وهذا أبو المتاهية الشاهر الراهديقرل:

حتى متى قلبي لديك رهين

وأغا التدفي البائس الممكهن

ولكل سياسا ميا وخدين

هحب أن بلقى الحزين حزبن

وعلى حمين من هو اك حصين

ومن عجیب مایروی عرف تأثیر

ه حدث ابر اهیمالوصلی، وابر اهیم

المنتين ومكايتهم في ذلك العصر القعمة

هذا منن عباس معهور فني لا كثر من

خليفة سائل ، والله أبي الهيمنزني

دُات يوم واله مفكر في الركبوب مرة

وقي القصود مرة ، اذا بغلامي قد

دخل ومعدخاهم الرشيد بأمرأي بالمضور

من وفتى أو كبت ومر شاأيه فقال لي اجلس

أأبراهيم حتى أريك صببا ء فجاست ء

فقالعل بالاهرائية وابلتها وقاخرجت

الي اعرابية وممها ابنة ، طَّا عشر أو

أرجع ففال بالبراهيم الاحذم الصبيسة

تقول الغمر فغلت بأصيبة اتقولين الغم

فقالت نعيره فقلت القديني بعش ما

دموعاغل الحدين من تعقال جد

إيا مثل ماين أم بليت به رجدى

وآخره مراطها حبسه مردي

فابرحت حتى ستعت اقبه لحسا

وتغليثوهي سأضرة تنسعم فقالت يأأمير

هذه اللهة أن تدليا على هيء قمل

قيمة القني أولا تم على مدى عاميه

وتذوقه فضره اذكبيف يرحل الخليفة

وراه ابراهيم اللتي وغي بأبه تسول

العمراه وأدباب الصنعة لمبكن الشيد

فل يئة من علم أبراهيم ويخهمه خصم

ب) أما تأثيره الاجماعي فعدثيه

ولاحرج المسلل الفناه في المصر

المباسي الى خدور الحصنات من ريأت

المجال فأفعد عايهن خلوتهن وشنل

فاربهن فتداعى نبان الاسرة واندك

أصرح الجشم وقمدت عقوك القباب

الثرمنين فد أحسن رواية ماقات »

قات ۽ فأعمدتني : تقول لاتراب ها وهي عزي

كل فتاة الإعبالة بازل

رانى له حب تنقب في الحثى

طميرق من جسمي سوى العظم والحلف فجدت الووى حاد ألفيذاً بديثه

باعتب سيدتي أمام الك دين

وأا التاول لكل ماعلتي

وأنا النداة لكل باك مسعد

لأمأس اذ إذاك مندي راحية

ياعتب ابن أفر منك أميرتي

ويدخل البغاشة على الوجه الميوس

ليس من ينكر اذالنتاه تأثيراً كيراً طيآداب العالم اختلاف الاقرام مذاهبهم وبشاريهم كيفلاوهو اليامت الاول فل تظم أأشمر وأحكام أوزانه وقواقيه منذُ أَنْ تَمَا العمر، ابتدأ به الحادي في البادية ومازال يتقدم ويرتقي حتى اكتمل وبلغ اللووة في القرل الرائع الحسيري ممر الفتون والأداب الإملامية . ولسنا تستطيع أذ نسرد في حذا للقال تأديمخ تطور ألنتاء وعصوره اذ الدهذا لا يمكن استيمابه في مقال واحدواعها التخصص في عصر من عصور عذا التن الجيل فديسرد بالفائد فالرجوة فيعبي الأمب ومتفوقيه

وقد أشتوت النثامق العصرانيابي موضوها لحديثهمذا لاسباب سأشرعها في متن هذا القال بعضها معروف لدى جهرة التأهيين في مصرنا هذا

٩) أأمصر العيامي يرمواليهوالمصر المعبى الاداب البربية كل انراءواءفيه أوتقت أأفتون وزهت الاداب ونقلت العارم الاجنبية الى لنة قسطان، وفي ذلك ألعسر استطاع العربى الايبست والى فكر لاختلامه باقوام اهدل عام وحتارة، تطموا شأواً بعيداً في عالم الأداب والفنون والعلوم اعنى بهم امسة القرس وأمة الروم . والنشاء - فن من الفتوز التي تؤدهت في ذلك المص فعال في سيامتلياله يعدد بهالامرابي الى نياقة في المسعراء ويرجعه الفرد الفتن في بيوت الخلفاء ويردده الساجن الخليم بن صاحباته والاصدقاءة اسبح الثنتاء وهو التن الذي لم تبغار منه عار حتى هاد حرض بني العباس فانهادولك أبي الا اذ ولا يترك آثاراً تذكر. خليت مع الدهو وأصبحت من مروبات التاريخ

٣) تأثيراته : قائنا ان الفلاه في أسسر العباسي قد باغ الاوج فانتشر ولحاح ، من عيدة الأعرابي آلي المصر الْحُلَيْمَةُ ، وفن بلغ هذا الدي من الانتمار لا بدان كان له تأتير؟ طياهل ذَلَكُ العصر ، ويمكننا الله أحمل هماذه التأثيرات في ثلاث :

أحدأدية . ب — اجتماعيـة

أ) أما التأثير الأدبي فقد وقم على الغمر أغراضه ومعافيه واوزانه حتى انتأ لتمقطيم ال تقول ال الشمراء القصيم كانوا يتميدون بمش الاوزان التقي بالترخ وللعنى للقصودو لتسطى اعماده بالتغنى بها بهن ابدي الخلفاء وهلبة ياقوم فيطير احم ألفاعر وللرب منزلته وتندق عليه النعم والنجواذ هو بين لية وضحاها يرتم في جنالن النميم يقدر وهو الخايقة تديم ، والسبب في ذلك يرجم الى ال أأمصر العياسي وليدحضارتين متباينتين .. القارسية والبرية عوالفرس احل صناحة وفن وجون ء والعرب اهل خيال ولئة حادون، امترجت الصناعة والفن والمجود بالخوال واللغة والجد فتفقت القرائح من

عود المالي/وسكارت الاغراضوالسم

المردني غمق البل حتى مطام العجر والحب أول مايكون لجاجة تأثيريه وتمرقه الاقبدار حتى اذا سلك الذي لمج الهوى عادت أمور لاتطاق كيبار بهت ألفياب بمعانى القعر وصليت عقولهم بالالحاق فطلبو الملياة بين الكأس

فكان التي منهم يردد : كنت حراً قصرت عبد الياني من هوی شادنت هواه ٔ بران مو المقال من قضيب ودعس

فاشرب الراح دواحا وطلا ما ويحكورا وامثال هذه الاشعار كثيره وابتها وقفت عند هذا الحد من التمج ولكن الدمراه غادوا في غزهم بأا دأوا غاق

بشاهتهم تنظموا اشمارآ ليس هنا مكان ذكرها ولكن يكفي ال تعلم اتها اشعار خاماه مصر بني العباس غني بها الفتي في الطريق والصبية في دارها فهدت ركن الاسرة وقومنت دعامة الجشم . ج) وقد تسجيد هندما تطواق

للفناء تأتيره السياسي ، نعم كان اهل السلطاق إذا ارادواأمرا دموه في عمر بنني به امام الخليقة وسرطان مايؤتي أكله وكثيرا داكان الشاه مصدر طو ومرجمة كما انه كان سبب تكبة ومظامة يَدُلُنَا عَلَى الأولَى قَصَةً أَبِرَاهِبِمِ الْوَصَلِي عندما عَنى الرهبِد شعراً ذَكَرَ فيعزَازُلاً وزازل هذا كال رجلا غضب عليه الرهيد قائث في النجن عشر امتين فقا منع الرهيد الناه أمر يزازل فأغرج منه ويدقياعلى الثاني نكية البرامكة فقد قبل ان سبب تكبتهم بيتأذ لمعر بن ابي

وأستبدت مرة واحدة أعا العاجز من الإيستيد فنى بهماامام الرشيد فعاان جمهماحتى كاد هيرامكة وهم حلاته واخدانه وصحبه واستباؤه فقتلهم وشتت أعلهمدون وحة

المباسى أسمي الشرجات ونال إعظم ولجائزات ، وجد آذاتا النفنف وظويا تهتر وتطرب قفق طريقه الميااملي غطوات واسعات ودأى خلقاه تمموه فاشر وابته موق كل مكار أر اجت موقه ونفقت عناهته وأمل ذلك المهر مدان طرب شریوا خر اعل موی وسرور مرقوا الحباة وتذرقوا أأوانها وسبعوا الاقاتي فهزتهم الحاتهة وراح أعل الفن يبتكرون فبنزيدون وبتقصون ويهذهن وبعذيرن رائدهم في ذلك التناه الفجيوالصوت الجنون بوحكذا اسبح المنتي في العمر - العباسي ادبيا شاهرأ فغديم الخايفة وجليس اهلى السلطان له كلة ميناعة وقول مسموح ، لم يألف النتاء لجرد انه غناء بل لانه فن يقبم يقباتة من الدب وعلم وملحة ولمكتبة والغناء فوق ذلك ادلة الطرب والسرور

ومريض العقل وسلطان الشمور

غيرم كثيرون .

ولمب الفتاء بألباب الرجال يصدح به

والطاس وشناوا عن أمورهم الدنيوية والدينية يماقرة الحر وعبالمه الحمان

واق سدو اللغيب رمانتان وآخر يغشو :

واحريسر الدرب الراح وكن في شربك الراح وقورا

لبت هنداً انجزتنا ماتعد وعفت المستا عا تمد

ويعدقك باتر التنادقي المعر

وقداشتهركثع من للفنين وللفنيات فرذاك النصر لذكرمتهم ابراهيم للرسلي وابته اسبيق ودنانير جارية الزعيد وعادق وابن معمب وابا معيد مولى فائد وفليحابن المهالموراه وهناك

و رشاد بين ٢

وحی الکرمل

اصعد الى الكرمل ان

عمت حيفًا ... وافتتن !

احمد الى الحكر مل ال يمت حيفا وافتترا والبحر من وله يئن السايل قيها ضاحك هِمْ أَبِ نَرِقِ الأَبِيْ تحتمو على حياسا كا ارسميل اليهنا نظرة ليلا الى اليل يجن أمانة أحمسا لاستكن أتوارهــــــا براقة متاربة ق أرضيا معفوقة سأأ لسن انظر من الحكر مل ان . . خلت المسمياء بارضها م دك الأرش بيث هـ أه شيوس الا تجو أيت الماء وأين ها خور این منون همن ... فا ابدأ يركيك واستمن من قبل أثب تدخل مي أقارسان قيرسها ساالد وبرخل ما تهرى أذنب عين وما سمت اذبق فيا التي ما هـاهدت ين لطالب حق يلن ميها الثوائي لا ش كل اللاحة جت الى المقابن دوجيين ينحرن لي أخ الحيي بحديثين ومعرعن عب الخالم جيون وشاوهن حكشاوهن أرض الحسيب اذ أابت نديت عرول أو نعن (١) فالتجرفات كشيرة ايالته ارئي تهوي بين غاراته فيهنا يفث واحترس الميت الذي واصددال العكرمل واستلفيق هواه وهل أمرح لا بدع ان أجموء كر م الله في ذاك الزمر في » ومنه قبار قد سكن (٣) أوخف الليسا اليسا والمتاد متسه مرهه داود بوم بها فترت (۴) مندى أيجايل من من أديته دموا هجن (١) جث الى الحمن النكا و فنيت ذاك العلان هو جندة ما مثلها بين الجِناز سرى عدرت حاكى المتورقونه فيبا واجراءا توت والروش بنشر حلره فيهب بالمبغ للس فيهما الزهور المتحت أعلايها وينطرعن وبها على الدايسيا عن اله يرمايسيها السأ ش والقير والغين علن تألم أو حرف ما مثل تمزية السيأ ـة ڪلها معر وڃن سح مناظره الج والى الساد أمان شغو مك فيي اقرب كلين جنباته الله من إ... والبعر يرقده عافقاً on Yo play Y o هزته سيوة مستها معيقت به فتقاذف....:

به نڪاد من وله مجن م كأنه طال حش

إمانه لثاني غطن يح البه هر باله وأستكن وعشسات ابدآ عشن س لتيره أبدأ يجن

فيها تباز الق

وثراء أحياتها تيا

ساف كأدمم شاعر

الحكرمل الدالي القعد

فيت الطيعة جمعت

من وأح بسحكته قايد

أذكرك ٠٠٠ اذكرك

اذكرك بامن علت فيحتايا فاوى

عواك كلا عب النسيم والتهجين الزهر

وعمل في تمايله من خبلة الوادي القاس

اذكرك يامن احيتعهجتي ذكراك

كا انديرت العس تحوالافؤوثوهج

اذكرك إ من يعلث في فؤادي بهجة الحياة كا سحت المعودة

الامواج تانطم فيصخر فالفاطيء وتغثر

الشقق بحموة تورها

(١) كرمل كلة عبرايه كام وايل أي كرماة

الا يم مسوليل الاول ص ٢٥)

يا من رسمت بالخاطر صورة محياك!

وبا معللة النفس بذكريات الماض الجيل

(۱) اوش الحصيد كان بالاد العرب الشهر يجهاني ، المخلص مثلا : ق بثت اوش الحصيب فيرول أي بر صرفا التلابتثك جال نسائيا (۲) ايادا : اليا النهر (طر 11س) وقد رم فل السكر مل ملهم لرب

عيدم بعد أن قتل أقبياء البعل الارجيالة (التاب اللم

(اللوك س ١٨) (٣) داوه : المك والتي داود المســد طوك يا

امرائیل (۱) ایجاییل: امراه: بال وکانت بید النهم چیسله اسوره رند انتقاها داود امراه اه بعد موت زریها تا بال (العید

لسكترز الخورى

(الرعبال)

فباب الربد على ديباجة الرمل وأحن شوة

الى مماع دنات صوتك الجيلة المثبيت

يوما على بماط رماله غذكري هذا الخش

الذي يضاعي ساقه مقدار حبي لك

ماعة الرقاد كا القل النماس جنون

الحياة واطبقها فل سقح الحضاب وهام

ألربى واشكر باسالانه للداجيه لبالورى

طذأ والمتسامة الى منة الكرى تذكري

إلى هدأة البل منرما لا يسكن جانيه

الدكرك بامن لا يفارقني طيفك

ومم كل ذلك فازالتذمر كازينتش في فرنسا — و كان شمور عدم الثقة آخداً بالازدياد ۽ ولا شلك في ال مذا يبدو **بجلاء في** مظله رجال فيهي يوما وددته المحض الجرمة التابعة لخم والح أثر توقيع المدنة ععدا ما بدأوايرجدون التماؤل حول عدد الغرق البريطانية التر وهدت فرنسا بهاء وحول عدد اتلك العرق الذي وصل فعالا الىميادين القتال ني فراساء وعنعدد الفرق التي اللذتها

1 يتيم ا

اذكرك يلمن سحرتني مقلتاك للميا تبشر وتطوى أمرار السجر يرقتها جيد الازاهر وكلها الحدرت مباه الجدول نعواليعر والهمث الشاع معاني

> النمين الرطيب التفواق الذكرك بإعروس الصبيء تلماليس

اذكرك يا من تنتمن روس لذكر اك علما مرت بي مشاهد البهجة والجال فالنا لست يناص عهد العشاء ولياليها الساجية يرم كانت نفرة الحب واقلة الهبند

وتبعوي سواك.

ونت عن الممر وتناهب قم الفجروغني البليل غل ملد الفصانه والفتيمت اكرام الطؤام عمم افية فالمودو أود تحرائس الماأي مع هنوب النميم وتساقفات فطرات الديدي فلي الزرار الرجبي وزالت بؤرب لجينها حيد الرعاري والياسمين ، و تذكري ان انيني لمرقة بعدك القظ جفن السحر وجري الى داو أفائك هاج جنوةالطيروس مداطيعه العاكمة فرحمت في اغتراد الفرك البسم فيراؤهم ورشافه فدك اللفتان بأباق

الريع يرد المتدس وساء وجه الم ووقت ساعات السجر قان قلبي مجرت لذكرى اجتماعنا في ظلال وادي للنبي وغاضرات المصائها حنبن الأمل الناؤحة ال اصلاليا

باروانونا الي اعلى مياه و تهيط برالل جنة

الى مضجع ولا تأثم أنسه الى غيرك

أذكرك إمن وسحتني الخاطر يسورة عبياك كلها الافت أطياف الفرام في مقاة ترد الضحى ووليت الاطبار الى القابة وتهادت بين مراشي الافتان وسيبعث الى أجنحتها ان مببت أزهر التمتس ماءها كا عنص العاشق بالقبل شهد الرضاب وكلها جرت أمرأب الفراش ترغرف بأهداها كاهداب المون النافسة وهي اذكرك يامن المنجذب من مهجتي مأواك ، كايا حقات نسمات الصبا ولمست

وداعا يا فرنسا

الإولى الشهور على المفحة الأولى --

بذلك عبيود جباوء وني ذلك الوقت لم

وما دمنا قد تطرقنا المياعث موضوع

بتعلق بالارقام ، والجاهيد ،فهمنا تطرق

موضوعا حساسا عفرموضوع المناهدة

البريطانيه تفرقسا ۽ فيذا الوشوع كأن

له أو طبلة الوقت ، مكان عام في تفكير

ولم تكن المعاية الالمانية مفهدالك

الوقت و تلجأً الى ملاح اشفعضاع من

قولها د ان بريطانيا متحارب الى آخر

اما الشيوعيون فقد فجأواءقينايعد

الى دعايه اشد خطراً ۽ والم يتلكاً فو الز

في اقتياس هذه الدهاية ۽ بل اخذهِ هو

الاخرة يرده كاثلا والهشمولي حيالمال

-السيتي - في اندن - م الذير ₋

يرسلون المهال والقلاحهن الفرنسيين ال

ولكن ... ، ه هذاك حقيقتين تدفعان

عذه الدعاية والكذب والتلفيق والتدجيل

والحقيقة الاولى هي ال يربطاقيالم يمعهد

خلال تارغها الطريل وعددا اضخيمن

عدد اوالك الدين مارعوا الى تسجيل

إمعالهم للاتخراط في سئلك الجندية ءفى

اما الحقيقة الاخري فتشمثل في

ألاحمال الباهرة التي تام بها الاسطول

البريطانيء والتنااج الحاصةالتي حصل

هلها ، واغمارة القادحة التي اسيب بها

واخيراً - وليس اخبراً - تتمثل هذه

الجنيئة في احال الجبايرة، والمردة الى

نام بها رجال سلاح الجو المليحكي

البريطاني .

والعداس الغبب الفرتسى

جندی فرنسی ۱۹

... الرت ١١ ال

يكن هنالك ميل لبذل اي مجهود

اوخسرتها ديريطانياقي انتاء الانسجاب

من دنكرك ، ومن مدد الترق البريطانيه

التي اعيدت الى الجبهة الفرنسية هندما ..

تايم الالمان رجهم إلى ما وراء السوم

ان القاء النبعة على بريطانيا كان من

القد وأبناء فيا تقدم من القصول ،

الهد الدهايات التهاراً وتأثيراً في

الايام التي سيفت ۽ ام الت ۽ اتو قبع

سكيف تضافرت المؤثرات المياسية

والاجتهامية وعملت على اضعاف المفاومة

القرنسية ۽ من مادية ومعتوية - ءور أيننا

- كذلك - الدور الذي لعبه تأخر

فرنسا الصناحي في الحزعة ۽ ووقفنا – بعد

ذلك - على الاوشاع الجثرافيه

والمسكرية التي ماهمت فيمأسأةفرنما

وبقى عليتا ان نبحت في الدور الذي

لمبته والنسكرية ، في مدَّم المأصاة مانا

نستهدى إلى تأثير ﴿ القيادة المسكرية ﴾

الحام تجد اماءنا مرجماً هاما تغير اليه

وفأخذ مته عوامني بذلك مجلاة كأقديوع

الفرنسية الاسبوعية ؛ ذأت التزمة

الرجمية المنظرفة عواني ظلت تكاتب مدة

تلانة أغهر بعد توقيعالحدنة والمتبست

في احدى مقالاً تهاء جهة قبل ال المبور

البير لوبوان رئبس آخر جهورية قرنمية

كَانَ مُد تَفْرِه فِهَا فِي بُورِهُو فَبِيْلَ

الاستملام بلية واحدة عندما قالوان

اسراً ما في المأساء ال الجنزالات لا

التاريخ فانها تؤكد ما سبق از قلتهمن

أن الطبقات الملية واصحاب المراكز

الطَّالِةَ كَاثِوا اولَ مِن تُرَاحَتُ أَيْدُيْهِمُ

ان الجنزالات الفرنسيين كاخرا في

ناس وضمية وحالة الهرجو لزيجة الفراسين

فل يسل هؤلاء الجرالات كجنود

شجمان في ماحات الوغي و لحكايم

تعرفوا كانهم ادوات بلياه تسيرهاطبقة

من الشعب كانت متعبة متهالكة لأتجرق

ألفش والقودة الحب - فطريرها علب

رايم الآء

ابئ الحقيقة

انتى اشم هذه الأنة امام عمكة

إردون منابعة القنال ؟

وقبارا المزية ا

على عمل شيء ا

وعندما تتطرق الماعت عذا الموخوخ

في جيم مذه النكبات التلاحة .

يثيد كوامن الفجوق وله رسمة كفناه على أطالي القصودات اذكرك ابتها النحمة الساطعة معللا النفس بذكر بأت أعو على خاطوي مرود الجدول الصافي على الحراقة الظامية تنه افيد تباعا على ذهني ء وتتوادد دوا كاعلى قابع فتضطرم في سدري نار وجد لابطفأ

الداواني . طبعت بمطبعة الصراط

الجنون الفرنسيون يحيون القوات المتحالفة ويطلقون النار الن حف محو حلب بفر قتين عربيتين و وقع حو ال شسوريا بالعالم اقتراب الجيوش البريطانية من بيروت وانضام جنو ن فيشي للحلفاء

الفرنسيون يطلقون الناد على الالمان

الاذاعة اللاسلكية للنحكومة المصربة حسبالتو قيتالصيفي

مماه الحيس في ١٧ حزيران

dilings \$60.

حدث

أسطوأنات

حقلة تعتبليه

خفة فتالية

صياح المُما ١٣ سريران

والاراء المطرأتات

٠٠ ذ١٨ التشرة الاخيارية

١١٠١٠ سلام اللك ختام

المارة حديث الى الالمقال أأترا الماعار والتصرة الأخبارية

الموالا وبأش ألعتباطي وقوقك

١٤٠٧٩ مساء الذاعة الترأق الكريم

حفلة موسيقيه

النشرء الاخباريه

حفله موسيقيه منازم المثلك ختام

اعلان

بحذبر للجبهور

فطم أرض داخلة منطقة التظبير بلدية

القدس واقمة فجهه الغربية الشوالية من القطمون مماحة القطعة لا انتزمن الف

ان هذه اللطع للمروثة عبرم هي ملكي الخاص وتعت تصرفي منذ اكثر

من ٣٥ منة تقريبا والي عدَّم الاراضي

كانت عابها دهاري منقبل بنك الانكار

بألستين وقد النت تصرفى فبها وعملت

فانتي أحدر الحميور من ال يتقلم

احد لمصابي هذه الاواضي أو أبيشها خولا من ضياح أمراله الالتي أمود

وصرح بال علم الاداشي هي ملكن

اعلان

قدمت الينا مضبطة موقعة حز

الفنادو أعشامها الماسلة القدس مؤرخة

٢٩-- ٥ - ٩٩٩ تتشمن أن السند تاجي

ابن العرد موسى بن ابر اهيم الاستأنبولي

من اللفص توفي منذ من عشرة سنة

والمعصر ارته في زوجته قطومه بتث

درويش ايو رساس من بانا وقي او لاده

منها سيبلا وعاميه واحتلال وتمعتى

ومحد وناطعه ولأ وازت لمبرسواهمغمن

له اعتراش على هذه للشبطة فلير اجع هذه

الهكة خلال لسبوع من تاديع النشر

تأشى القدمي الشرعي

سعود درو ش

الماص و تعت تصرفي وقايان حرد

مصالحة بيني وبين البنك للذكور

قرأت بالمدد ١٥٢٣ من جريده المراط المثقيم المادر الاريخ ١٠-١-١٠ اعلان معروض البيم مشر

اسطو انات

4380

واذأن الظهر وخطبة الجمه

والمبلاة من البد مساجد

Y,F.

8400

4,700

فرقة الاسفاذ عزيز عثان-

الفيخ ابر البنق فميفع -فرآن كريم

الامتاذ عزيز مثبان وفرقته

النشر للثرالاخبار بموالتجارية

الاستاذ مزيز عثان وفرقته

لندن ــ ا. ع ــ عادت محملة الإذاعة الفرنسية الحرة في سوريا فاذاعت امس أن الجنود الفرنسيين جعلوا يطلقون النيران على جنود الواقبات الالمانيين ومحيون القوات الحليفة الزاحفة تحية الاصدقاء

الزحف محوحلب بفرقتين عربيتين

أندن سور أ. ع . وصلت انباء من أنقرة الى لندن امس بان فوة من العرب تقدو باكتر من فرقتين تؤحف في اتجاء حلب من جهة المراق على طول نهر الفرات وبقيادة منباط يريطانيين

واذاعت محطة لاساكية كابعة النوات الفرنسيين الاحرار فيسوويا أنياه التقطت هنا أمس بان جنو دالراقيات الالمانيين حاولو اللمبوط فتبض

الالمان ينكرون اعتقال جنود الواقيات

برلين في ١٠(و.ف) تقت يرايل نفيا قاطماً ان جنودا من جنود الهابطات الالمانيين اسروا في سوريا مع الكولونل الذي يقودهم لندن في ١٠ (و.ف) لم يظهر الى الان ما يدل على عمل مامن جانب الالمانيين . كما ان خبر اسر جنود الالمانيين من جنود الهابطات لميؤيد

استقاله فرنسي من مهمه في سوريا

انقره في ١٠ (و.ف) استقال المبيو وعون لا نوست الذي عبداليه في مهمة بسوريا وكان مراسلا لجريدة ابكوهي باري في لندن

حل الجمعيات ومصادرة املاكها

لندن - و.ف -يقول راديو بولونيا الذي يشرف عليه الالمانيون ان الجنرال دائز الفوض السامي في سوريا ولبنان حل جميع الهيئات

التطرفة في -ورفيا وصادر املاكها .

استمرار انضام جنود فيشي الى الحلفاء

القدس .. و . ف _ لا يزال زحف الحلفاء في سوروا ولينان مـ تمرا طبقا للخطة الموصوعة ولماكان متنظرا

والجنرال كاترو يتتبع الاعمال الحربية عن كــثب وفي كل مكان يطيع فيه جنود فيشي اوامر حكومتهم ويبدأون المقلومة عملق الحلفاء بهم فيفهموا أن لافائدة من القتال ويطب هدد كبير منهم القتال الى جانب الحلفاء ويمننون انهم يأبون ان يحاربوا من اجل قضية المانيـــا بــد الان ويقابل اهل البلاد مرور قرات الحلفاء بالفرح وفي _ يمض الفرى طلب الرجال القادرون على الحرب بنادق للاشتراك في القتال

اقتراب الجيوشالبر يطانية منبيروت

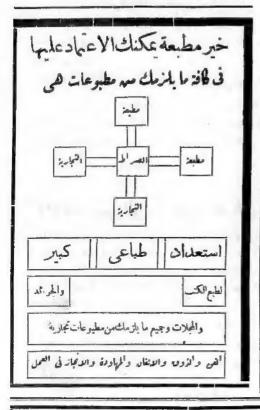
لندن - و . ف .. يستمر الرحف في سورياطيقا للخطط الرسومة وقد اصبحت الجيوش البربطانية على مسافة ٣٠ ميلا من بيروت ولم تظهر حتى الآن بواهر تقل على تدخل الالمانيين في الامر

القاهرة .. و ف .. أحدث نبأ عبر الحلقاء لتهر الليطاني ارتباحات ديدا لانه كان من الهمتمل الا يكون هذا النهر عقبة كأداء في وجه القوات التحالفة ويبدو أن المقاومة التي القيها الحلفاء الى الان ليست خطيرة ولم نرف تفصيلات عن أتنأثير السيلي ألذي احدثته التعولات الاخبرة في سوريا وزحف قوات الحلقاه فيها

جهل جنود سوريا لتحول الحوادث

لندن- و . ف _ لاحظت الدوائر المؤولة في لندن صباح امس أن الانباه الوارده من مصادر بريطانية أو افرنسية حرة لاتذكر مقاومة مامن جانب جنود الجنرال دفتز كما تزعم حكومة فيشي ولا تزال فوات الحلفاء مستمرة في تقدمها نحو سوريا بسرعة ويأبون هنا ان يؤيدوا شيئا من الانباه التي تصف هذا الرحف و تذكر تفصيارته

ولاسيا النبأ الذي يقول ان اربعة طوابير متحالفة تزحف على سوريا ولينان من مواضع شتى أذ يغشى ان تكون حكومة فيشي قد حاوات باذاهه هذه الاتباءان تسرف ثبتاعن طريقة الرحف وخطته من البلاغات البريطانية التي يحقبل الرقصد لتكذيب هذء الاشاعات و تأييدهاو تقول الدوائر للطلمة انه لابد ان يكون وراء انباء فيشي غرض يسراد به الدعاية لان الجنود الذين في بعض اجزاء سوريا لايمرفون شيئاً عن



في سينا ركس _ القدس حفلات الىداع اخرها اليوم (الخيس »

التهار الثباب

وام أن جيهن الفن

حوى من الجال مرا سحرة تنطاق ا مه الادواح في عالم كاه بشرواشر أقءو تحاق

اسمعاله

ایک ال ساء الخیال وتيمث السراء القاوب الحزينة ، بسو تهاالحنون فتنشل النفوس من الودة الفساب وشلال الهوى

انتصار الشباب

لم بيق علي عرضه الاحقلات اليوم (الخيس) ققط الات مفلات كل يوم ـ الساعة ٣ بعد الظهر و ٦ و ٢٠ ١ مساء

التهار التإب

أعدلن الاماني والامال التي نجيش ق قارب الغياب فتيدد أفياهب الفاسيلام وتختج أبواب ممثليل بأسم مشرق أمام الفياب

الميراة وهمومهما وتلممون خلال تمناء

طم مختاس لكم من

الدهر صويدت

تنضونها مين حدائق

الفن ورياض الجال

فتنسويث مناعب

اعلان

بيم امو الوقع منقو انساهره ن دائرة يراه عبكة مركزية القدس أغره الفضية 184 بـ29 التعار كاملاء الجنس وجاية على أرش ملك تحتوى على طابقين وقنو وطيارة . القبو مؤلف من ثلاثة غرف سنيرة وليوال الطابق الأرضي ءؤات من أيانية غرف ومطبخ وبيتين خلاء الطابق الثاني مؤلف من تسعة غرف مترا سبعة كبهةوالباقي صغيرة وبيئين خلاموغر فتيزهمام ومطبخ الطبارة مؤالفة من غرقة واحدة ومتاقع يوجد الر ماء إستال صنيرقيا الاشجرة وغرةة حام

فتقودها إلى شاطىء السلامة التوب إلى وشدها مدوهنا تقع الجرعة

سوُ الله : من اللائل ?.. أهو المنادم المغود . سوُ الله : أم المرأد المنطيدة أم الزوج النبود . أم التناء المنذبة

الحمراء

تباداغر امر مول في فل فتش عن المراه وفيزمه افرااند

قسة منازعة من صميم الحانةتهمور وقائمها حول العرأة لعوب تمصف في صدرها عبراصف الدور والقرام، تملك

لعواصف المجتاحة التي وسأت الى حد الاستهتار بكراء، الزوج الذي كرص حياته غلمه أمنه وهداء مرافضة لة وأسها

في عشم أخزه التي تضمي يطلشيء تنقي اختباش تفسها والزدعها عر الاقدة ع في تياد الحياة الجارف الدار اندكى من ذلك

الاسبوع القانم ساعة التنفيذ ليوسف بك وهبي

أللات حفلات بوميان السامة عجرها بمد الظير وعجرها وعاربه يساء

معاروح البيع في للزاد المدومي اللك

المبين اوساقه اهلاه العالد الى الدكستور

م زغدير غ المديون الى السيده سيسيليا

امتن بمبلغ ۲۹۰۰ جنبه والمصاريف واتفائدة وحيث تقرر تحديد المزاودة

فدر يرقب شراه المقاد المدكور بتكنه ومكفه عيعالبتانة مؤجرةباجرة ساويه مراجمة دائرة اجراء القدس يقارف ٤٠٠ جنيه أأرقم شارع للالك جورج للاثين يرما من تاريخ النصر وبفاؤك البلدة القدس الساحة ٨٠٤ امتار مرجعة بالمزايدم بمد دهم الديبوزيتو هفرة و٨٦ من القيمة المتمنة ٢٧٠ جزيه خبير بالمئة من القيمة الحنبنه على ان لايقل الاجراه و ١٨٥٠ جنيه خبير المحكوم عليه الشم عن خمة بالمارة من بدل المزاد و ۲۸٦ غير المكوم له بدل الزاد الاخير مم إمام مان اجره الدلاليوجيم الاغير ٢٠٠٩ جنبه الحدود شرقا ورئه رسوم الطابو على المفتزي وعليه ساد هيسي الساعاتي غربا بشارة الساعه شالا جردج شولا جنوبا طريق مأمود اجرامصكمه مركزية القدس ليكرش معاوما أدى العبوم أنه

الجراب ثناك الميمه الني موث عاليا محراب . في تمكنة الجايات وترددت في حفل مكان \$ فتش من المرأء

ساعدوا

خليل تجم الإيلابي العاملة

نقدم

رسالة حيفا التقونيه

حول انشاء الملاجيء الخصوصية بحيفا

حيقاً ٩٧ – لمزامل الصراط الخاص – يرغب الكتيرون من أصحاب الاملاك في انشاء ملاجيء خصوصية ولما كان من التبدّر الحصول على رخس للعراء أوائل البناء فقد كتب جناب دئيس لجنة البلدية الى سعادة الحاكم يطلب للتصريح بإهطاء من يريد انلمة ملمجأ خاص ما يلزمه من وسائل البناء

نقل عيادة وعابة الطفل من الحتى الشرق نفلت جمية رماية الشفل حيادتها من الحي الشرقي الى مكان آخر وقدمال الينا تغر كبير من صكان ذلك الحي ان نافت نظر للسؤولين من هذه الجلسية الى المسعوبات التي سيلفاها أسهات الاطمال في ذلك الحي نظراً لبعد الساغة والى ضرودة اختياد مكان متاسب لحنه العباده تى الحى نتسه

فتح عدة محال لبيع السكر من الجمهور عامت أن اللية متجهة لشج هدة محال ابيع السكر للجمهورباس^{ين}ار الحكومة وذفك لكثرة شكوى الجهور من ارتفاع اسعادمتى الحوانيت والمتاجر

سقوط طائرة معانية قرب طريا عامت أن الطائرة المادية التي أصابتها الشائم للقاومة - عطائرات عند ما المقربت من حيفا في الساحة السابعة من مساء المس الأول مقطت بالقرب من طويا واعتقل من غيبا

اصابة رئيس محكمة الجنايات الكارى بهرن أصيب بمرض مقاجىء سعادة الغاضي الأول ااستر روز الذي يرأس عمكة الجنايات الكهرى المنعقدة هنا لحاكمة الخفير اليهودي النهم يقتل صديقته ولذلك لم تتابع الحكة النظر في فعنيته واجلت النظر فيها حتى يوم ١٧ قموز الفادم

رسالة عمأن التلفونيه

فخامة رئيس الوزراء يهني، العراق

عمال ١٧ - لمراسل الصراط الخاص - أرصل صاحب الصفامة أو في الدا و الحدى وابس مجلس الوزراء يهيء صاحب السعو اللكي الامير عبد الاله المطلع وصاحب الفخامة السيد جبل المدفعى بعودة الحياة الدستوريهاني العراق وانجلاه الفتنة عن ربوعه فتلقى فخامته برقبات دقيقة من سحو الوسي المطلم وفشامة السيد المدفعي وفيما على عس الرقيات التبادلا:

حضرة صاحب السعو الملكي الأمير عبد الآله للمنظم - بتداد

أدفع الى هموكم مهادتي الحارة وتهاني حكومة شرق الاردن لانتهاءالدنة وتناب سكة حوكم على جيم الدمامين دامين لجلالة الماز بطول الدر ولعب الكريع بأطراد الرتى والرناء

ترفیق ابو اطدی

غناءة ترفيق باشا ابر المدى - حمان تعميدكم على تبنائكم البايئة وأزبيز لمكم وانعمب اللادنى التبييب كل

مضرة صاحب القضامة جيل بك المدِّمي - بنداد

أقدم المخامتكم واسمى وبالثيابه عن حكومة شرق الاردن غالص التهاشة

راجيا لأسلكة العراقية كل غير وأجاح في عهد وزارتكم الوفقة أن شاءالله

حضرة صاحب الفخامة توقيق باشا ابو المدى - عمان أفقدم لفخامتكم بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن حكومتي يخالس الشكر دحليم الامتنان لتهانيكم الرقيقة وتمنياعكم الطيبة راجيا لكم النوفيق ويقفطر لاودني العانين كل مسأدة ووناء

عودية مفتش البيطرة الاردني من فلسطين فأدمن فامطين المقتض البيطري الخاكستود ايرآهيم شوقى جمة وقدعامت أنه اتصل خلال مقامه في فلمطين بدائرة البيطره في يظاميت اطلم في التعليمات الق تشِع في فلمعلق لوقاية العبو المات والواشي من الأمراض العدية .ودرس ما استحدث من طرق تربية الدواجن والمناية بها. ووقف على الاساليب التي

يجرى عليها في الكرائبنات القامة على حدود فاسطين للحسى الراشي لتطبيق ذلك له في شرق الأردن

سير العمل في ملاجيء اليقابه بالعاصمة وميرالعمل في أعضانا ملاجيء العاصمة بتشاط وصرعة تبعت أشراف حافظ

الناصة ومهندس البقية ومن المنتظم ان يفرغ من اعدادها في الآيام القربية. أرتفاع اسعار القمح وعقد اجتاعهام

لاتفت في الالجم الاغيرة أسعاد الحيوب ولا حيا القسع ارتفاعا ناسف...! بنبب ببوء موسم الحبوب هذا العام فييم صاح التبح يسمر يتوار ح بيزه _ ١٠ قروش وبذلك بكون تمن بلن الفسح بعادل ١٦ جنبيها

هذا وقد عقد في مكتب محافظ العاصمة اجتماع حضره دأيس البلد بالدراسة كا كعواق الماصمة وازدواد ارتفاع اصدار الحاجبات وللوادالفذاليه وقداتمل بن أله سأتخذ ترتيبات ساؤمة لاطادة الاصاد الى حالة تاجه

مور لوكس وراغبار محليّة

عناسية عيد ميلاد صاحب الجلالة

منح الاوسمة والنياشين لموظفين في فلسطين

الفطل جلالة لللك لأنم عناسبة ميد ميلاد جلالته عددامن الارسحة والداليات لمدد كبير من الوطنين الدنيين والسكرين وفيرهم وفي مقدمتهم مادة السكرتير البام لحكومة فاستأين المتر مكفزسون وقد منع الوسام المثالي الفديس ميخاليل وجورج من رتبة رفيق ومنح جناب اللباز تويدي مدير مكتب الاخبار في حكرمة فلمطين وسام الاميراطورية للمتاز من عدجه خابط ومنح فخية العبخ مصاغى أفندي الخيري واليس بقربه الرملة وسام شابط

هرف وملح السار شيتاي ابقي وسام

ومنح الستر كتجرلي هيث كائب مفتنى البوليس العاجمنالية تفازة وكذلك

القالد أحد رمزي من ضاط المين العربي ومامح أوسحة ومداليات غناقه الى عدد من دجال الادارة والبوليس ينهم الخابطان نود الدين أندى بسيدو وعبد الله أفتدي مليم والسادة حذا بولس وأسعد حالم وزهدتني حشوة وعجد ايراعيهاللواس وشكرى الشريت

عشو الاميراطردية ومنح الوسام ذاته

المستر نبوتن جيمس كالايتون 🕽

تأيين المرحوم الاستاذابر اهيم طوقان

استمد تعيف كبير من الفيساب . فاهة كلية النجاح هذا للوسنا أي على وساف ف العسفر غداً الى تابلس لحضور . هذه الحلالة التأبينية الكبرى الى عدد التقف فعسفر غدأ ال نابلس لحضور فادم تنبده الله يرحته مفة تأبين فقيد الفياب والفمراارحوم الاستاذ أبراهيم طوقان الى ستقام في

اختمار فرق الانقاذ من العال الاقوياء

الل اثر عودة حضرة رايس لجشة بلهريه بإنا بأو كالنس حيفا ومشاهدته للإثر الذي خلفته النارة الاخيرة هناك ولدى الهالاعه على تفاصيل ما احدثته الشارات في مدينة الأسكندرية ، من تهدم الباتي وتفعتها وردم الادسين تحتهابأت مقتنعا بضرورة اختبار متطوعي فرق الانقاد فدر الامكان من العال الانسوياء التين مارسوا أعمال البناء

المُتَفَعَة في دائرة بلدية بلا قدبلمْ موالي

وميسى حقرته جهده التوصلالي

ذلك بالمبادرة الل احمياء عيشد مقلولي

الابنيه لتكليفهم بتقديم العالم اللازمين

للإنقاذ وقت الفرورة ، غذا تبكن

مضرته من تحقيق ذلك ولا ألا أله الا

متمكنا بكوزقه خطي خطرتجلي هدا

العبيل الانمانيربشكر وزملاته الافاضل

تعليق جداول التخمين لقبول الاستئناف

ذكرنا في عدمتني إن جبداول التخمين التي طفتها دواثر البلديةفيءدة أماكن رحمية لتلقي اعتراضات الاهلين على ما جاه فيها قد رفعت يوم ٣٠ أيار التمرم أدوس مذمأ الاعتزاضات والمسل على المماف الذين برائم في تخدين قيم لملاكم من الأهلين ، و تقول اليوم ان

١٩٠٠ اعتراض من المربوعوالي ٨٠٠ اعتراض من سكان الناطق اليهو دية الناسة البادية ياقا وسيمتس النظرافي هداده الاعتراشات ستيتهاية ألفير الحاليومن نم تعلق الجداول الذية بعد تنظيهما لتلقي استثناف الاملين على المديل الجديد هدد الأعتراضات السبني تلقتها العجنة ﴿ ويستمر ذَلَكُ حَتَّى مَدْ يَعِلْمُ القبرالنَّادُمُ

الخبز لايباع بالوزن رغم القانون

الذي تبله أن لجنة مراقعة الثون يلائمهم ويبيعون الراحد منه او الرطل والاطعبة قدحظرت بيع الحز الابالوزن بالدمر الذيرروي فلأجفعهم الإنخفون رقيباً . فيل لموظمي الاصواق التابسين وحددت ممرا للرطل حسب ترع لدقيق للمبنوع منسه والنعي تأكد لدينا الان أَنْ هَذَا النظام أوطيق الآ في عل أبيب أما في إلا قلا ۽ وأصحاب الاهرات عندنا يعبنمون الرغيف بالوثان الذي

لمكتب مراقبة للثؤن في لوق إلله أنت يرقوا هام الاقران عنايتهم ويخصصوا لرافيتها زورة من زوراتهماتي يقومون يها في الاسواق . إنا لمتظرون .

لمعرفة هوية الشخص لدى اصابته بغاره

علق هدد كبير من البهود في تل أذهبية أوقشية حسب حالة المنقص أبيب شارات من جلد في ايديهم نشبه الآلية التعرف عليه أملى أسابت - التساء حدوث قارة جوية ، وهلمفكرة بديمة ه جهة السامة » وفيداخلهاورقة كتب طيها امر الفخص وهمرد وعنواله على حيثًا لو أخذ بها العرب ايضيا في فرار مأهو متبع الان الهالقطر الصري الشقيق من تطبق هارات نعاسية أو

بناء محجر على الدود الاردنية الحجازية

طعت أن العمل سيبدأ قريبا في يناء الحمير المحرق عنو الدورة وإدلمدود الازدنية الحبازيه وبما لوسظ في إمداد تعسيع بناء الجبير الزيعتمل كل تسب يمه (كورنتينا) لوقاية وقحص للواشي التي ترد من فعيد والحجاز الوالبسلاد

سعر مدير مطبعة الحكومة

أحبتت الحكوفة التدييقي عمر الورق واخطامه للراقية لاته يسدنني الفروديات التي لا فني لحا الصحافة وللدادق والتجارة بالمراعيا

وقد وجدنا بأنها احملت فهامتاه واقية للستر مندل مدير مطيعة المكومة لاته بالرسن اهتامه بعساه وقه برفإلل مكان باع فيه الررق مغيراً قان أو كبراً فقد أخذ يرسيداخرطة عل يباع فيه الردق لبدلنا عليه كا انه واقف على اسعار جيم اسداف الورق قبو لقلك لا يسمح لناجر ورق ال يتجاوز فيه الفد للحدل كا اله شابط لكميات الورق قلا يستطيع عاجس ان بتكر ما عنده من الودق الذاحل طالب

وقد يلغ من دأبه على المعل النار أينا سرير تومه لل جائب مكتبه فيجده الطالب مي كل وقت ابلا ونهارا وهو يديل للصحافه مطالبهامن الررق وبذلل لمر العبداب ولا يدح التجار سبيلا ان يمتيدوا ها اما ادغاج اسعادالورق فيو في الأكثر يسبب بعد الفقه وقدامية أجور النقل ورسوم التأميل والاخطار الق تتعرش لحا باغلاته

امع الله من أراد إن يفتري الورق حوز اعتباد على مدير المطبعة مستر سندل نائله يتبرش لثلاميا التجار . فتمن بفكر المتر مندل مالة يتعميمة فاسمعافه عنده من نسبيل وما لقينا منه من هايه كانفكر لمساهده الاستاذ أيربزعرب رأيس الكثية فبالمطيعة الاميرية مثل ذاك

رقابة اللعوم

دفع أليعم بعش الجزاوين اليدييع لحوم مذبوحه خارج المدلخ البادي التبلس من دام الشربية والتخلس من الرقابة الصحية على الحيوانات الذبوحة ولما كُنتا تخفي أنْ يكونَ بين اللهية للذبوحة ذيبعة مسمية أو مريضائدلك نرجو من أولي الامر مضاعفة عمايتهم لحاية الفقراء من الاخطار التي تنهددهم من وداه ذلك .

صرف النمو يضأت

لعتأنفت دائرة المالية اليوم سرف التمويضات لمدد من فانتضروين أأذين استدهتهم الدائرة للذكررة النبش أنصيتهم من قيم تمو يضات للمقمة التالثة التي وصلت من القدس مؤخراً

محركات المسأه

علمناان لجنة بلدية بلغا تدرس مع السلطات الخنصة ممألة وقابة عركات الياء في حالة الطواري، يه ووضعها في أمكنة متيمه تحت الارض لفيان إحمال للياه الى عنتاف احياه الدينة في حرالة أماية الحرفات اتى فوق مطعالارش والإنجاس مراسلة هليا

عودة مداسل روتد من بغداد

القدار - وصل الي هنا عادما من بتداد للمتزعفي مرامل رواز الخاص أأذي رافق الفرات البريطانيه ألتي ظمت بالسلبات الممكربة الاخيرة في القطر الربي ألعقبق

تطبيق قوانين الدفاع السلى فى فلسطين البدء بذلك في منطقة تنظيم المدن بحيفا

المقاع من فلسطين لمام ١٩٣٩

مدَّه الاعلمة في أي أواءار شممن أوله

وتنمن اللدة الحاسة على صلاحية

حاكم اللوا، في عثرون الدفاع السلبي ؟

والنس الثادة المادسة تقرة أولى على ال

شؤون الدةع الملبي في أي أواء عي

أما الفقرة الثانية فتنمن على أن

لحاكم الوامسلاحية تسيين لجية استفارية

للواه ولجان استفارية أخرى البسدي

رأيها في تأليف وتنظيم هؤون الدؤم

المطبي في اللواء وفي النداج التي التخذت

او التدابر الي يقو حانفاذها ضدهموم

وتنص للاده إلى اله على ال حاكم

اللواه أه حتى تعيهن مدير أو مديرين

لعثرين العقاح السلبي في اللواه

ومحول الماهة الثابت الر أي هخس

الملان ذلك في الم بدة الرحيه

يقوم به المدر

نحت مراقبة وأوامر حاكم اللواه

من كلا الجنمين - الرجال والعيدات -أشرت الجرودة الرسمية في العدد يستطيم ان يسجل اسحه في خرجمات الذي صغر منها أمس أنظمة الحناح العلي الدناج السلبي للذكورة . في ان كل وهي بمرجب الصلاحيات المحولة انتخامة الندوب المامي في الأجنالتالت من أنظمة شخص يسجل العه يرتبط عا تتطلبسه adiable de ولفخامه الندوب العاميحق تنابذ

وقد تهدن هذه الانظمة في حياسا بموجب أمر نشرته الجريادة الرسعية -وبموجب أمر آش وقعه حاكم المواء في حيقا عين السترايقانس البحاكم اللواه مديرة لعثون النفاع الملبي فيحيفا

وصدر امر آخر من حاكم اللواهلي حبقا خاص بالوقايه من (شظايا الرجاج) وقد جاه فيه أله يتعتم الرجيم اصحاب النادق وللطاهم والبنسيو تأت والملاهي والمتعقبات والنازل الداخلية ودور البيئها واللاهي وعلاث الامتقيمال ودور التمريض والصحات والكهيات وللدارس وبماتين الاخفال الواقعة شمن منطقة تنظيم للدزني سيفا أنب تغطى زجاج نوافذها الداخلية والخادجيدة والإبراب الرجاجية وغيرها حصب الطرق المصوص منها ، ويعاقب الحالفوني بالسجن مدة لا تزيد على الافة اشهر أو الفرامة عبلترمكة جنيه اوبكانا الدقو بتين معا

السفارء الإيطالية تغادر العاصمة العراقية

يقدود سنن.م.أ - اهان رهميما قادروا بنداد في الهيالة التشوة ان رجال المفارة الايقالية في العراق

أماق مباق الـ ۲۰۰ مار ومانسار

من هي المدرسة الفائزة بالمهر جان الوياضي ؟

بادام مدير مدرسة التقافة الاستاذ شقيق اقتدي الاتصارى ء الكلمة أأناليه تشرها على أعتبار اتهاكانة حول هذا

الوضوع : نشرت جريدتكم القراه كلمة لمدبر مغرمه دار التربية والثمليم الفاد فيها بتقوق طلابه وتعادلهم مع مدرسة دار الثقافة العربية ورهذا لايتفق معالواقع ألذي ذكرته حجلات دائرة المارف والنشود في الصحف الحلية ، حيثجاء ان مباق الـ ٤٠٠ ما الدارس الأهلة فاز فيه : يرسف الرقزرق (الثقافة) ويوسف قنبور (الستان) ومحد صبحي

(4)125) kg أما في حباق الـ ١٠٠ متر الممتار قالد فاز فيه يوصف الزين (داد النربية) و بدر بو لمبير(الثقافة)وعلي حسن الرقزوق

عَلَد عَلَى بدن أَبِر لِنِي (الثِقَاعَة) وحيد

القاهر شيحا (دار التربيه) وسامي عبد eitzell) ål وفي سباق الد ١٠٠ متر لامتوسطين از يوسف الزفزوق (الثقافة) وهيسا الحروز (الثقافة) ويرمضقنيور (البمثان) ومن هذه الأرقام بظهر القاريء أن وال الثقافه المربية قد فازت في حيذا للورجان وكالشالدو مة الاهلية الوحيدة التي نالت ٨ علامات بينها بشية المعاوس

الاهاية لم تربح سوى ٤ علامات ۽ وق مذا الكتابة ، غفيق الأنصاري مدير مدوخة داوالثقافة العربية بهاف

رسألة القدس التلقونيه

عبدميلاد جلالة الملك والامبراطور

القدم ٢٧ - لمُراسل المبراط الحاص - يصادف اليوم عبد مبلادجلالة لظك جودج الممادس ملك بريطانيا المظمى وأمبراطور الحند وبناء في رغية عِلالته ولتناسبة الاحوال المناشرة ان ناام الاحتفالات المناد الله بها لله مثل حذًا اليوم . وسيقتصر الأمر على تنطيل الخوائر الرمسية فقط

حفلة قداس في كتدرائية سان جورج

أُقِيتَ فِي الساعة المأشره من صباح اليوم حقة قداس في معتشدالية سان حورج بمناسبة ميلاد جلالة ماك بريطانيا المظمى حضرها فمشامة المفهوب واللادى مقبأته وحاكم اللواء وكسياد للوظوين الهريما ليهن

وقد استقبل سعادة المثر كيث روتتر والعبده مقيلته المرئين فيمنزلهما

محاضرة يلقيها مدير معر ضفلسطين التاهرة

عقد أادي الروالوي في القدحمجاسته الاصوعية واستمع الي خطاب القاء الأستر دى باتل مدير معرض الصناعات الفلسطينية بالفاهردوذكر قيه أن فاهدين اثنته من فاعات البايات الكبيره التي عيفام فيها المرض قد استأجرها عارضون فلمطبئيون واف اكثر من نصف اصحاب المعامل الفلمطينية قد طلبوا استثميار أمكته في معرض القاهرة لمرض معترعاتهم وذكر للستر دي بانل حد ذلك اله زازمنظمود البيتانا فيقاسطين وأحبب يتوح عاس بسامل الصدف خربيت طم